



[Antoine Giron] / Chéri Rousseau, François G. [photographe]

Image

[Chéri-Rousseau, François \(1825-1908\). Photographe](#)

Edité par [s.n.. S.I.](#)



Recueil de 50 clichés réalisés par Chéri Rousseau. Une partie de la collection des fusains originaux (papier vélin 52 x 35 cm, datés pour la plupart de 1863 et de 1856 pour certains) d'Etienne Carjat est conservée aux Amis du Vieux Saint-Etienne. Elle représente des membres de la bourgeoisie stéphanoise de la seconde moitié du XIXème siècle.

Estampe. Industriel . . . Portraits foréziens

Note • Caricature

Type de document Estampe, Carte Postale

Langue français

Description physiq.. 1 estampe ; Couleur ; 9 x 5.5 cm (im.)

Note sur le titre Fabricant de rubans velours, membre de la chambre de commerce ; Frère et associé de Marcellin Giron ; 1826-1871

Autres auteurs [Carjat, Etienne \(1828-1906\). Graveur](#)

Sujets

- [Giron Antoine \(1826-1871\)](#) □
- [Manufacture Giron - Saint-Etienne, Loire](#) □
- [Giron frères](#) □
- [Rubans \(Tissus\) -- Industrie et commerce -- France -- Loire \(France\) -- 19e siècle](#) □

Catégorie [Fonds régional](#)

Document • Estampe

[Plus d'informations...](#)



[Mathieu-Félix Escoffier] / Chéri Rousseau, François G. [photographe]

Image

[Chéri-Rousseau, François \(1825-1908\). Photographe](#)

Edité par [s.n.. S.l.](#) - 1863

Recueil de 50 clichés réalisés par Chéri Rousseau. Une partie de la collection des fusains originaux (papier vélin 52 x 35 cm, datés pour la plupart de 1863 et de 1856 pour certains) d'Etienne Carjat est conservée aux Amis du Vieux Saint-Etienne. Elle représente des membres de la bourgeoisie stéphanoise de la seconde moitié du XIXème siècle.

Estampe. Industriel . . . Portraits foréziens

Note • Caricature

Type de document Estampe, Carte Postale

Langue français

Description physiq.. 1 estampe ; couleur ; 9 x 5.5 cm (im.)

Note sur le titre Fabricant de rubans puis entrepreneur de la Manufacture d'armes de guerre. Membre de la Chambre de commerce

Date de publication 1863

Autres auteurs [Carjat, Etienne \(1828-1906\). Graveur](#)

Sujets

- [Escoffier Mathieu-Félix \(\(1803-1876\)\)](#) □
- [Rubans \(Tissus\) -- Industrie et commerce -- France -- Loire \(France\) -- 19e siècle](#) □
- [Manufactures d'armes -- Personnel -- Direction -- 19e siècle](#) □

Catégorie [Fonds régional](#)

Document • Estampe

[Plus d'informations...](#)



[Petrus Vindry] / François G. Chéri Rousseau

Image

[Chéri-Rousseau, François \(1825-1908\). Photographe](#)

Edité par [S.n.. S.l.](#)

Estampe. Industriel . . . Portraits foréziens

Note

- Caricature
- Recueil de 50 clichés réalisés par Chéri Rousseau à partir de la collection des fusains originaux (papier vélin 52 x 35 cm, datés pour la plupart de 1863 et de 1856 pour certains) d'Etienne Carjat conservée aux Amis du Vieux Saint-Etienne. Elle représente des membres de la bourgeoisie stéphanoise de la seconde moitié du XIXème siècle.

Type de document Estampe, Carte Postale

Langue français

Description physiq.. 1 estampe ; couleur ; 9 x 5.5 cm (im.)

Note sur le titre Pétrus Vindry est fabricant de rubans à Saint-Etienne

Autres auteurs [Carjat, Etienne \(1828-1906\). Graveur. Auteur adapté](#)

Sujets

- [Vindry Petrus \(?-1866\)](#)
- [Industriels -- France -- Saint-Etienne \(Loire\) -- 19e siècle](#)
- [Rubans \(Tissus\) -- Industrie et commerce -- France -- Saint-Etienne \(Loire\) -- 19e siècle](#)
- [Commerçants -- France -- Saint-Etienne \(Loire\) -- 19e siècle](#)

Catégorie [Fonds régional](#)

Document

- Estampe

[Plus d'informations...](#)



Busquet / Chéri Rousseau, François G. [photographe]

Image

[Chéri-Rousseau, François \(1825-1908\). Photographe](#)

Edité par [s.n.. S.I.](#) - 1869

Tiré d'un recueil de 50 clichés réalisés par Chéri Rousseau. Une partie de la collection des fusains originaux (papier vélin 52 x 35 cm, datés pour la plupart de 1863 et de 1856 pour certains) d'Etienne Carjat est conservée aux Amis du Vieux Saint-Etienne. Elle représente des membres de la bourgeoisie stéphanoise de la seconde moitié du XIXème siècle.

Estampe. homme public . . . Portraits foréziens

Note • Photographie en couleur. Caricature

Type de document Estampe, Carte Postale

Langue français

Description physiq.. 1 estampe ; Couleur ; 9 x 5,5 cm (im.)

Note sur le titre Ingénieur des mines

Date de publication 1869

Autres auteurs [Carjat, Etienne \(1828-1906\). Graveur](#)

Sujets

- [Busquet](#) □
- [Bourgeoisie -- France -- Loire \(France\) -- Saint-Etienne \(Loire\) -- 19e siècle](#) □

Catégorie [Fonds régional](#)

Document • Estampe

[Plus d'informations...](#)



Disser / Chéri Rousseau, François G. [photographe]

Image

[Chéri-Rousseau, François \(1825-1908\). Photographe](#)

Edité par [s.n.. S.I.](#) - 1863

Tiré d'un recueil de 50 clichés réalisés par Chéri Rousseau. Une partie de la collection des fusains originaux (papier vélin 52 x 35 cm, datés pour la plupart de 1863 et de 1856 pour certains) d'Etienne Carjat est conservée aux Amis du Vieux Saint-Etienne. Elle représente des membres de la bourgeoisie stéphanoise de la seconde moitié du XIXème siècle.

Estampe. homme public . . . Portraits foréziens

Note • Photographie en couleur. Caricature

Type de document Estampe, Carte Postale

Langue français

Description physiq.. 1 estampe ; Couleur ; 9 x 5,5 cm (im.)

Note sur le titre Receveur des douanes

Date de publication 1863

Autres auteurs [Carjat, Etienne \(1828-1906\). Sculpteur](#)

Sujets • [Disser](#) □
• [Douaniers](#) -- [France](#) -- [Loire \(France\)](#) □

Catégorie [Fonds régional](#)

Document • Estampe

[Plus d'informations...](#)



Charles-Christophe Balaÿ / Chéri Rousseau, François G. [photographe]

Image

[Chéri-Rousseau, François \(1825-1908\). Photographe](#)

Edité par [s.n.. S.l.](#)

Tiré d'un recueil de 50 clichés réalisés par Chéri Rousseau. Une partie de la collection des fusains originaux (papier vélin 52 x 35 cm, datés pour la plupart de 1863 et de 1856 pour certains) d'Etienne Carjat est conservée aux Amis du Vieux Saint-Etienne. Elle représente des membres de la bourgeoisie stéphanoise de la seconde moitié du XIXème siècle.

Estampe. Industriel . . . Portraits foréziens

Note • Photographie en couleur. Caricature

Type de document Estampe, Carte Postale

Langue français

Description physiq.. 1 estampe ; Couleur ; 9 x 5,5 cm (im.)

Note sur le titre Fabricant de rubans, frère de Louis et Jules Balaÿ

Autres auteurs [Carjat, Etienne \(1828-1906\). Sculpteur](#)

Sujets • [Balaÿ Charles-Christophe \(1825-1877\)](#) ☐
• [Commerçants -- France -- Loire \(France\) -- 19e siècle](#) ☐

Catégorie [Fonds régional](#)

Document • Estampe

[Plus d'informations...](#)



Louis Cunit / Chéri Rousseau, François G. [photographe]

Image

[Chéri-Rousseau, François \(1825-1908\). Photographe](#)

Edité par [s.n.. S.I.](#) - 1863

Ce portrait fait partie de l'album de 49 photographies de Chéri Rousseau représentant des personnalités foréziennes célèbres caricaturées par E. Carjat.



Estampe. notable . . . Portraits foréziens

Note • Photographie noir et blanc. Caricature

Type de document Estampe, Carte Postale

Langue français

Description physiq.. 1 estampe ; Couleur ; 9 x 5,5 cm (im.)

Note sur le titre Avocat à Saint-Etienne

Date de publication 1863

Autres auteurs [Carjat, Etienne \(1828-1906\). Graveur](#)

Sujets • [Cunit Louis \(1825 - 1879\)](#) ☐
• [Classes dirigeantes -- France](#) ☐

Catégorie [Fonds régional](#)

Document • Estampe

[Plus d'informations...](#)



[Jules Balaÿ] / Chéri Rousseau, François G. [photographe]

Image

[Chéri-Rousseau, François \(1825-1908\). Photographe](#)

Edité par [s.n.. S.I.](#)



Recueil de 50 clichés réalisés par Chéri Rousseau. Une partie de la collection des fusains originaux (papier vélin 52 x 35 cm, datés pour la plupart de 1863 et de 1856 pour certains) d'Etienne Carjat est conservée aux Amis du Vieux Saint-Etienne. Elle représente des membres de la bourgeoisie stéphanoise de la seconde moitié du XIXème siècle.

Estampe. Industriel . . . Portraits foréziens

Note • Caricature

Type de document Estampe, Carte Postale

Langue français

Description physiq.. 1 estampe ; Couleur ; 9 x 5.5 cm (im.)

Note sur le titre Fabricant de rubans et banquier

Autres auteurs [Carjat, Etienne \(1828-1906\). Graveur](#)

Sujets • [Balaÿ Jules \(1832-1890\)](#) □
• [Commerçants -- France -- Loire \(France\) -- 19e siècle](#) □

Catégorie [Fonds régional](#)

Document • Estampe

[Plus d'informations...](#)



Bancel / Chéri Rousseau, François G. [photographe]

Image

[Chéri-Rousseau, François \(1825-1908\). Photographe](#)

Edité par [s.n.. S.I.](#)



Recueil de 50 clichés réalisés par Chéri Rousseau. Une partie de la collection des fusains originaux (papier vélin 52 x 35 cm, datés pour la plupart de 1863 et de 1856 pour certains) d'Etienne Carjat est conservée aux Amis du Vieux Saint-Etienne. Elle représente des membres de la bourgeoisie stéphanoise de la seconde moitié du XIXème siècle.

Estampe. Industriel . . . Portraits foréziens

Note • Caricature

Type de document Estampe, Carte Postale

Langue français

Description physiq.. 1 estampe ; Couleur ; 9 x 5.5 cm (im.)

Note sur le titre Négociant

Autres auteurs [Carjat, Etienne \(1828-1906\). Graveur](#)

Sujets • [Bancel Jean-Etienne-Marie \(1809-....\)](#) ☐
• [Commerçants -- France -- Loire \(France\) -- 19e siècle](#) ☐

Catégorie [Fonds régional](#)

Document • Estampe

[Plus d'informations...](#)



Petrus Barlet / Chéri Rousseau, François G. [photographe]

Image

[Chéri-Rousseau, François \(1825-1908\). Photographe](#)

Edité par [s.n.. S.I.](#)



Recueil de 50 clichés réalisés par Chéri Rousseau. Une partie de la collection des fusains originaux (papier vélin 52 x 35 cm, datés pour la plupart de 1863 et de 1856 pour certains) d'Etienne Carjat est conservée aux Amis du Vieux Saint-Etienne. Elle représente des membres de la bourgeoisie stéphanoise de la seconde moitié du XIXème siècle.

Estampe. Industriel . . . Portraits foréziens

Note • Caricature

Type de document Estampe, Carte Postale

Langue français

Description physiq.. 1 estampe ; Couleur ; 9 x 5.5 cm (im.)

Note sur le titre Fabricant de rubans

Autres auteurs [Carjat, Etienne \(1828-1906\). Graveur](#)

Sujets • [Barlet Pétrus \(?-1886\)](#) □
• [Commerçants -- France -- Loire \(France\) -- 19e siècle](#) □

Catégorie [Fonds régional](#)

Document • Estampe

[Plus d'informations...](#)



Louis Balaÿ / Chéri Rousseau, François G. [photographe]

Image

[Chéri-Rousseau, François \(1825-1908\). Photographe](#)

Edité par [s.n.. S.I.](#)



Recueil de 50 clichés réalisés par Chéri Rousseau. Une partie de la collection des fusains originaux (papier vélin 52 x 35 cm, datés pour la plupart de 1863 et de 1856 pour certains) d'Etienne Carjat est conservée aux Amis du Vieux Saint-Etienne. Elle représente des membres de la bourgeoisie stéphanoise de la seconde moitié du XIXème siècle.

Estampe. Industriel . . . Portraits foréziens

Note • Caricature

Type de document Estampe, Carte Postale

Langue français

Description physiq.. 1 estampe ; Couleur ; 9 x 5.5 cm (im.)

Note sur le titre Banquier, frère de Charles-Christophe et Jules Balaÿ

Autres auteurs [Carjat, Etienne \(1828-1906\). Graveur](#)

Sujets • [Balaÿ Louis \(1828-1891\)](#) □
• [Commerçants -- France -- Loire \(France\) -- 19e siècle](#) □

Catégorie [Fonds régional](#)

Document • Estampe

[Plus d'informations...](#)



Basson / Chéri Rousseau, François G. [photographe]

Image

[Chéri-Rousseau, François \(1825-1908\). Photographe](#)

Edité par [s.n.. S.I.](#)



Recueil de 50 clichés réalisés par Chéri Rousseau. Une partie de la collection des fusains originaux (papier vélin 52 x 35 cm, datés pour la plupart de 1863 et de 1856 pour certains) d'Etienne Carjat est conservée aux Amis du Vieux Saint-Etienne. Elle représente des membres de la bourgeoisie stéphanoise de la seconde moitié du XIXème siècle.

Estampe. notable . . . Portraits foréziens

Note • Caricature

Type de document Estampe, Carte Postale

Langue français

Description physiq.. 1 estampe ; Couleur ; 9 x 5.5 cm (im.)

Note sur le titre Rubanier

Autres auteurs [Carjat, Etienne \(1828-1906\). Graveur](#)

Sujets • [Basson](#) ☐
• [Classes dirigeantes -- France -- Loire \(France\)](#) ☐

Catégorie [Fonds régional](#)

Document • Estampe

[Plus d'informations...](#)



[Journoux, A.] / Chéri Rousseau, François G. [photographe]

Image

[Chéri-Rousseau, François \(1825-1908\). Photographe](#)

Edité par [s.n.. S.I.](#)



Recueil de 50 clichés réalisés par Chéri Rousseau. Une partie de la collection des fusains originaux (papier vélin 52 x 35 cm, datés pour la plupart de 1863 et de 1856 pour certains) d'Etienne Carjat est conservée aux Amis du Vieux Saint-Etienne. Elle représente des membres de la bourgeoisie stéphanoise de la seconde moitié du XIXème siècle.

Estampe. notable . . . Portraits foréziens

Note • Caricature

Type de document Estampe, Carte Postale

Langue français

Description physiq.. 1 estampe ; Couleur ; 9 x 5.5 cm (im.)

Note sur le titre Propriétaire tréfoncier

Autres auteurs [Carjat, Etienne \(1828-1906\). Graveur](#)

Sujets • [Journoux A.](#) ☐
• [Classes dirigeantes -- France -- Loire \(France\)](#) ☐

Catégorie [Fonds régional](#)

Document • Estampe

[Plus d'informations...](#)



Lebègue / Chéri Rousseau, François G. [photographe]

Image

[Chéri-Rousseau, François \(1825-1908\). Photographe](#)

Edité par [s.n.. S.I.](#) - 1863

Recueil de 50 clichés réalisés par Chéri Rousseau. Une partie de la collection des fusains originaux (papier vélin 52 x 35 cm, datés pour la plupart de 1863 et de 1856 pour certains) d'Etienne Carjat est conservée aux Amis du Vieux Saint-Etienne. Elle représente des membres de la bourgeoisie stéphanoise de la seconde moitié du XIXème siècle.

Estampe. . . . Portraits foréziens

Note • Caricature

Type de document Estampe, Carte Postale

Langue français

Description physiq.. 1 estampe ; Couleur ; 9 x 5.5 cm (im.)

Note sur le titre Employé à la banque

Date de publication 1863

Autres auteurs [Carjat, Etienne \(1828-1906\). Graveur](#)

Sujets • [Lebègue](#) □

Catégorie [Fonds régional](#)

Document • Estampe

[Plus d'informations...](#)



[Henry] / Chéri Rousseau, François G. [photographe]

Image

[Chéri-Rousseau, François \(1825-1908\). Photographe](#)

Edité par [s.n.. S.I.](#)



Recueil de 50 clichés réalisés par Chéri Rousseau. Une partie de la collection des fusains originaux (papier vélin 52 x 35 cm, datés pour la plupart de 1863 et de 1856 pour certains) d'Etienne Carjat est conservée aux Amis du Vieux Saint-Etienne. Elle représente des membres de la bourgeoisie stéphanoise de la seconde moitié du XIXème siècle.

Estampe. . . . portraits foreziens

Note • Caricature

Type de document Estampe, Carte Postale

Langue français

Description physiq.. 1 estampe ; Couleur ; 9 x 5.5 cm (im.)

Note sur le titre Café de foy

Autres auteurs [Carjat, Etienne \(1828-1906\). Graveur](#)

Sujets • [Henry](#) □

Catégorie [Fonds régional](#)

Document • Estampe

[Plus d'informations...](#)



[Ivernay Antoine] / Chéri Rousseau, François G. [photographe]

Image

[Chéri-Rousseau, François \(1825-1908\). Photographe](#)

Edité par [s.n.. S.I.](#)

Recueil de 50 clichés réalisés par Chéri Rousseau. Une partie de la collection des fusains originaux (papier vélin 52 x 35 cm, datés pour la plupart de 1863 et de 1856 pour certains) d'Etienne Carjat est conservée aux Amis du Vieux Saint-Etienne. Elle représente des membres de la bourgeoisie stéphanoise de la seconde moitié du XIXème siècle.

Estampe. Industriel . . . Portraits foréziens

Note

- Caricature

Type de document Estampe, Carte Postale

Langue français

Description physiq.. 1 estampe ; Couleur ; 9 x 5.5 cm (im.)

Note sur le titre Fabricant de rubans, associé de Vaillant

Autres auteurs [Carjat, Etienne \(1828-1906\). Graveur](#)

Sujets

- [Ivernay Antoine](#) ☐
- [Commerçants -- France -- Loire \(France\)](#) ☐

Catégorie [Fonds régional](#)

Document

- Estampe

[Plus d'informations...](#)



[Grubis] / Chéri Rousseau, François G. [photographe]

Image

[Chéri-Rousseau, François \(1825-1908\). Photographe](#)

Edité par [s.n.. S.I.](#)



Recueil de 50 clichés réalisés par Chéri Rousseau. Une partie de la collection des fusains originaux (papier vélin 52 x 35 cm, datés pour la plupart de 1863 et de 1856 pour certains) d'Etienne Carjat est conservée aux Amis du Vieux Saint-Etienne. Elle représente des membres de la bourgeoisie stéphanoise de la seconde moitié du XIXème siècle.

Estampe. autre . . . Portraits foréziens

Note • Caricature

Type de document Estampe, Carte Postale

Langue français

Description physiq.. 1 estampe ; Couleur ; 9 x 5.5 cm (im.)

Note sur le titre Clerc de notaire

Autres auteurs [Carjat, Etienne \(1828-1906\). Graveur](#)

Sujets

- [Grubis Pierre \(1820-1854\)](#) ☐
- [Notaires -- France -- Loire \(France\) -- Saint-Etienne \(Loire\) - - 19e siècle](#) ☐

Catégorie [Fonds régional](#)

Document • Estampe

[Plus d'informations...](#)



[Ferdinand Bertholus] / Chéri Rousseau, François G. [photographe]

Image

[Chéri-Rousseau, François \(1825-1908\). Photographe](#)

Edité par [s.n.. S.l.](#)

Recueil de 50 clichés réalisés par Chéri Rousseau. Une partie de la collection des fusains originaux (papier vélin 52 x 35 cm, datés pour la plupart de 1863 et de 1856 pour certains) d'Etienne Carjat est conservée aux Amis du Vieux Saint-Etienne. Elle représente des membres de la bourgeoisie stéphanoise de la seconde moitié du XIXème siècle.

Estampe. Industriel . . . Portraits foréziens

Note • Caricature

Type de document Estampe, Carte Postale

Langue français

Description physiq.. 1 estampe ; Couleur ; 9 x 5.5 cm (im.)

Note sur le titre Fabricant de rubans, associé de Paul Renodier

Autres auteurs [Carjat, Etienne \(1828-1906\). Graveur](#)

Sujets • [Bertholus Ferdinand](#) □
• [Commerçants -- France -- Loire \(France\) -- 19e siècle](#) □

Catégorie [Fonds régional](#)

Document • Estampe

[Plus d'informations...](#)



[Emile Bethenod] / Chéri Rousseau, François G. [photographe]

Image

[Chéri-Rousseau, François \(1825-1908\). Photographe](#)

Edité par [s.n.. S.I.](#)

Recueil de 50 clichés réalisés par Chéri Rousseau. Une partie de la collection des fusains originaux (papier vélin 52 x 35 cm, datés pour la plupart de 1863 et de 1856 pour certains) d'Etienne Carjat est conservée aux Amis du Vieux Saint-Etienne. Elle représente des membres de la bourgeoisie stéphanoise de la seconde moitié du XIXème siècle.

Estampe. notable . . . Portraits foréziens

Note

- aricature

Type de document Estampe, Carte Postale

Langue français

Description physiq.. 1 estampe ; Couleur ; 9 x 5.5 cm (im.)

Note sur le titre Membre du Crédit Lyonnais

Autres auteurs [Carjat, Etienne \(1828-1906\). Graveur](#)

Sujets

- [Bethenod Emile](#) ☐
- [Classes dirigeantes -- France](#) ☐

Catégorie [Fonds régional](#)

Document

- Estampe

[Plus d'informations...](#)



De Rivière / Chéri Rousseau, François G. [photographie]

Image

[Chéri-Rousseau, François \(1825-1908\). Photographe](#)

Edité par [s.n.. S.I.](#)



Recueil de 50 clichés réalisés par Chéri Rousseau. Une partie de la collection des fusains originaux (papier vélin 52 x 35 cm, datés pour la plupart de 1863 et de 1856 pour certains) d'Etienne Carjat est conservée aux Amis du Vieux Saint-Etienne. Elle représente des membres de la bourgeoisie stéphanoise de la seconde moitié du XIXème siècle.

Estampe. Industriel . . . Portraits foréziens

Note • Caricature

Type de document Estampe, Carte Postale

Langue français

Description physiq.. 1 estampe ; Couleur ; 9 x 5.5 cm (im.)

Note sur le titre Directeur des usines de Firminy

Autres auteurs [Carjat, Etienne \(1828-1906\). Graveur](#)

Sujets • [De Rivière](#) □
• [Usines -- Direction -- Loire \(France\) -- Firminy \(Loire\)](#) □

Catégorie [Fonds régional](#)

Document • Estampe

[Plus d'informations...](#)



Castel, H. / Chéri Rousseau, François G. (photographe)

Image

[Chéri-Rousseau, François \(1825-1908\). Photographe](#)

Edité par [s.n.. S.I.](#) - 1863

Recueil de 50 clichés réalisés par Chéri Rousseau. Une partie de la collection des fusains originaux (papier vélin 52 x 35 cm, datés pour la plupart de 1863 et de 1856 pour certains) d'Etienne Carjat est conservée aux Amis du Vieux Saint-Etienne. Elle représente des membres de la bourgeoisie stéphanoise de la seconde moitié du XIXème siècle.

Estampe. notable . . . Portraits foréziens

Note • Caricature

Type de document Estampe, Carte Postale

Langue français

Description physiq.. 1 estampe ; Noir et blanc ; 9 x 5,5 cm (im.)

Note sur le titre Banquier

Date de publication 1863

Autres auteurs [Carjat, Etienne \(1828-1906\). Graveur](#)

Sujets • [Castel H.](#) □

Catégorie [Fonds régional](#)

Document • Estampe

[Plus d'informations...](#)



Chabanassy / Chéri Rousseau, François G. [photographe]

Image

[Chéri-Rousseau, François \(1825-1908\). Photographe](#)

Edité par [s.n.. S.I.](#) - 1863



Recueil de 50 clichés réalisés par Chéri Rousseau. Une partie de la collection des fusains originaux (papier vélin 52 x 35 cm, datés pour la plupart de 1863 et de 1856 pour certains) d'Etienne Carjat est conservée aux Amis du Vieux Saint-Etienne. Elle représente des membres de la bourgeoisie stéphanoise de la seconde moitié du XIXème siècle.

Estampe. . . . Portraits foréziens

Note • Caricature

Type de document Estampe, Carte Postale

Langue français

Description physiq.. 1 estampe ; Noir et blanc ; 8 x 5.5 cm (im.)

Date de publication 1863

Autres auteurs [Carjat, Etienne \(1828-1906\). Graveur](#)

Sujets • [Chabanassy](#) □

Catégorie [Fonds régional](#)

Document • Estampe

[Plus d'informations...](#)



David / Chéri Rousseau, François G. [photographe]

Image

[Chéri-Rousseau, François \(1825-1908\). Photographe](#)

Edité par [s.n.. S.I.](#) - 1863

Recueil de 50 clichés réalisés par Chéri Rousseau. Une partie de la collection des fusains originaux (papier vélin 52 x 35 cm, datés pour la plupart de 1863 et de 1856 pour certains) d'Etienne Carjat est conservée aux Amis du Vieux Saint-Etienne. Elle représente des membres de la bourgeoisie stéphanoise de la seconde moitié du XIXème siècle.

Estampe. Industriel . . . Portraits foréziens

Note • Photographie en couleur. Caricature

Type de document Estampe, Carte Postale

Langue français

Description physiq.. 1 estampe ; Noir et blanc ; 9 x 5.5 cm (im.)

Date de publication 1863

Autres auteurs [Carjat, Etienne \(1828-1906\). Graveur](#)

Sujets • [David](#) ☐

Catégorie [Fonds régional](#)

Document • Estampe

[Plus d'informations...](#)



Francisque David / Chéri Rousseau, François G. [photographe]

Image

[Chéri-Rousseau, François \(1825-1908\). Photographe](#)

Edité par [s.n.. S.I.](#) - 1863

Recueil de 50 clichés réalisés par Chéri Rousseau. Une partie de la collection des fusains originaux (papier vélin 52 x 35 cm, datés pour la plupart de 1863 et de 1856 pour certains) d'Etienne Carjat est conservée aux Amis du Vieux Saint-Etienne. Elle représente des membres de la bourgeoisie stéphanoise de la seconde moitié du XIXème siècle.

Estampe. Industriel . . . Portraits foréziens

Note • Photographie en couleur. Caricature

Type de document Estampe, Carte Postale

Langue français

Description physiq.. 1 estampe ; Noir et blanc ; 9 x 5.5 cm (im.)

Note sur le titre Président de la chorale, fabricant de rubans et juge au tribunal de commerce

Date de publication 1863

Autres auteurs [Carjat, Etienne \(1828-1906\). Graveur](#)

Sujets

- [David Francisque \(1828-1902\)](#) □
- [Rubans \(Tissus\) -- Industrie et commerce -- France -- Loire \(France\) -- 19e siècle](#) □

Catégorie [Fonds régional](#)

Document • Estampe

[Plus d'informations...](#)



[Charles Gaches] / Chéri Rousseau, François G. [photographe]

Image

[Chéri-Rousseau, François \(1825-1908\). Photographe](#)

Edité par [s.n.. S.I.](#) - 1863

Recueil de 50 clichés réalisés par Chéri Rousseau. Une partie de la collection des fusains originaux (papier vélin 52 x 35 cm, datés pour la plupart de 1863 et de 1856 pour certains) d'Etienne Carjat est conservée aux Amis du Vieux Saint-Etienne. Elle représente des membres de la bourgeoisie stéphanoise de la seconde moitié du XIXème siècle.

Estampe. notable . . . Portraits foréziens

Note • Caricature

Type de document Estampe, Carte Postale

Langue français

Description physiq.. 1 estampe ; Noir et blanc ; 9 x 5.5 cm (im.)

Date de publication 1863

Autres auteurs [Carjat, Etienne \(1828-1906\). Graveur](#)

Sujets • [Gaches Charles \(1???-1873\)](#) ☐

Catégorie [Fonds régional](#)

Document • Estampe

[Plus d'informations...](#)



[Couraly] / Chéri Rousseau, François G. [photographe]

Image

[Chéri-Rousseau, François \(1825-1908\). Photographe](#)

Edité par [s.n.. S.I.](#) - 1863

Recueil de 50 clichés réalisés par Chéri Rousseau. Une partie de la collection des fusains originaux (papier vélin 52 x 35 cm, datés pour la plupart de 1863 et de 1856 pour certains) d'Etienne Carjat est conservée aux Amis du Vieux Saint-Etienne. Elle représente des membres de la bourgeoisie stéphanoise de la seconde moitié du XIXème siècle.

Estampe. notable . . . Portraits foréziens

Note • Caricature

Type de document Estampe, Carte Postale

Langue français

Description physiq.. 1 estampe ; Noir et blanc ; 9 x 5.5 cm (im.)

Note sur le titre Directeur de la musique des Enfants de la Loire

Date de publication 1863

Autres auteurs [Carjat, Etienne \(1828-1906\). Graveur](#)

Sujets • [Couraly](#) □
• [Ecoles de musique -- Histoire -- France -- Loire \(France\)](#) □

Catégorie [Fonds régional](#)

Document • Estampe

[Plus d'informations...](#)



[Courbon] / Chéri Rousseau, François G. [photographe]

Image

[Chéri-Rousseau, François \(1825-1908\). Photographe](#)

Edité par [s.n.. S.I.](#) - 1863

Recueil de 50 clichés réalisés par Chéri Rousseau. Une partie de la collection des fusains originaux (papier vélin 52 x 35 cm, datés pour la plupart de 1863 et de 1856 pour certains) d'Etienne Carjat est conservée aux Amis du Vieux Saint-Etienne. Elle représente des membres de la bourgeoisie stéphanoise de la seconde moitié du XIXème siècle

Estampe. notable . . . Portraits foréziens

Note • Caricature

Type de document Estampe, Carte Postale

Langue français

Description physiq.. 1 estampe ; Noir et blanc ; 9 x 5.5 cm (im.)

Note sur le titre Avocat

Date de publication 1863

Autres auteurs [Carjat, Etienne \(1828-1906\). Graveur](#)

Sujets • [Courbon - Avocat](#) ☐
• [Avocats -- France -- Loire \(France\)](#) ☐

Catégorie [Fonds régional](#)

Document • Estampe

[Plus d'informations...](#)



[Couralie F.] / Chéri Rousseau, François G. [photographe]

Image

[Chéri-Rousseau, François \(1825-1908\). Photographe](#)

Edité par [s.n.. S.I.](#) - 1863



Recueil de 50 clichés réalisés par Chéri Rousseau. Une partie de la collection des fusains originaux (papier vélin 52 x 35 cm, datés pour la plupart de 1863 et de 1856 pour certains) d'Etienne Carjat est conservée aux Amis du Vieux Saint-Etienne. Elle représente des membres de la bourgeoisie stéphanoise de la seconde moitié du XIXème siècle.

Estampe. Industriel . . . Portraits foréziens

Note • Caricature

Type de document Estampe, Carte Postale

Langue français

Description physiq.. 1 estampe ; Noir et blanc ; 9 x 5 cm (im.)

Note sur le titre Courtier en soies

Date de publication 1863

Autres auteurs [Carjat, Etienne \(1828-1906\). Graveur](#)

Sujets

- [Couralie F.](#) ☐
- [Soie -- Industrie et commerce -- France -- Loire \(France\)](#) ☐
- [Représentants de commerce -- France -- Loire \(France\)](#) ☐

Catégorie [Fonds régional](#)

Document • Estampe

[Plus d'informations...](#)



[Claude Epitalon] / Chéri Rousseau, François G. [photographe]

Image

[Chéri-Rousseau, François \(1825-1908\). Photographe](#)

Edité par [s.n.. S.I.](#) - 1863

Recueil de 50 clichés réalisés par Chéri Rousseau. Une partie de la collection des fusains originaux (papier vélin 52 x 35 cm, datés pour la plupart de 1863 et de 1856 pour certains) d'Etienne Carjat est conservée aux Amis du Vieux Saint-Etienne. Elle représente des membres de la bourgeoisie stéphanoise de la seconde moitié du XIXème siècle.

Estampe. Industriel . . . Portraits foréziens

Note • Caricature

Type de document Estampe, Carte Postale

Langue français

Description physiq.. 1 estampe ; Noir et blanc ; 9 x 5.5 cm (im.)

Note sur le titre Fabricant de rubans

Date de publication 1863

Autres auteurs [Carjat, Etienne \(1828-1906\). Graveur](#)

Sujets

- [Epitalon Claude \(1822-1877\)](#) ☐
- [Rubans \(Tissus\) -- Industrie et commerce -- France -- Loire \(France\) -- 19e siècle](#) ☐

Catégorie [Fonds régional](#)

Document • Estampe

[Plus d'informations...](#)



[Larrivé] / Chéri Rousseau, François G. [photographe]

Image

[Chéri-Rousseau, François \(1825-1908\). Photographe](#)

Edité par [s.n.. S.I.](#) - 1863

Recueil de 50 clichés réalisés par Chéri Rousseau. Une partie de la collection des fusains originaux (papier vélin 52 x 35 cm, datés pour la plupart de 1863 et de 1856 pour certains) d'Etienne Carjat est conservée aux Amis du Vieux Saint-Etienne. Elle représente des membres de la bourgeoisie stéphanoise de la seconde moitié du XIXème siècle.

Estampe. notable . . . Portraits foréziens

Note • Caricature

Type de document Estampe, Carte Postale

Langue français

Description physiq.. 1 estampe ; Noir et blanc ; 9 x 5.5 cm (im.)

Note sur le titre Avoué

Date de publication 1863

Autres auteurs [Carjat, Etienne \(1828-1906\). Graveur](#)

Sujets • [Larrivé](#) □

Catégorie [Fonds régional](#)

Document • Estampe

[Plus d'informations...](#)



Courras / Chéri Rousseau, François G. [photographe]

Image

[Chéri-Rousseau, François \(1825-1908\). Photographe](#)

Edité par [s.n.. S.I.](#) - 1863

Recueil de 50 clichés réalisés par Chéri Rousseau. Une partie de la collection des fusains originaux (papier vélin 52 x 35 cm, datés pour la plupart de 1863 et de 1856 pour certains) d'Etienne Carjat est conservée aux Amis du Vieux Saint-Etienne. Elle représente des membres de la bourgeoisie stéphanoise de la seconde moitié du XIXème siècle.

Estampe. Industriel . . . Portraits foréziens

Note • Caricature

Type de document Estampe, Carte Postale

Langue français

Description physiq.. 1 estampe ; Noir et blanc ; 9 x 5.5 cm (im.)

Note sur le titre Négociant

Date de publication 1863

Autres auteurs [Carjat, Etienne \(1828-1906\). Graveur](#)

Sujets • [Courras](#) □

Catégorie [Fonds régional](#)

Document • Estampe

[Plus d'informations...](#)



[Benjamin Villiers] / Chéri Rousseau François G.

Image

[Chéri-Rousseau, François \(1825-1908\). Photographe](#)

Edité par [S.n.. S.l.](#)

Estampe. Notable . . 19e siècle. Cheri Rousseau Portraits foréziens

Note

- Recueil de 50 clichés réalisés par Chéri Rousseau d'après une partie de la collection des fusains originaux (papier vélin 52 x 35 cm, datés pour la plupart de 1863 et de 1856 pour certains) d'Etienne Carjat conservée aux Amis du Vieux Saint-Etienne. Elle représente des membres de la bourgeoisie stéphanoise de la seconde moitié du XIXème siècle.

Type de document Estampe, Carte Postale

Langue français

Description physiq.. 1 estampe ; couleur ; 9 x 5.5 cm (im.)

Note sur le titre

Caricature de Benjamin Villiers ,ingénieur des mines, directeur des Houillères de Saint-Etienne , membre de la Chambre de commerce, vice-président de la Société de l'Industrie Minérale, chevalier de la Légion d'Honneur

Autres auteurs [Carjat, Etienne \(1828-1906\). Graveur. Auteur adapté](#)

Sujets

- [Villiers Benjamin \(1830-1903\)](#) ☐
- [Ingénieurs des mines -- France -- Saint-Etienne \(Loire\) -- 19e siècle](#) ☐

Catégorie [Fonds régional](#)

Document

- Estampe

[Plus d'informations...](#)



[Vigé] / Chéri Rousseau François G. (photographe)

Image

[Chéri-Rousseau, François \(1825-1908\). Photographe](#)

Edité par [S.n.. S.l.](#)



Recueil de 50 clichés réalisés par Chéri Rousseau. Une partie de la collection des fusains originaux (papier vélin 52 x 35 cm, datés pour la plupart de 1863 et de 1856 pour certains) d'Etienne Carjat est conservée aux Amis du Vieux Saint-Etienne. Elle représente des membres de la bourgeoisie stéphanoise de la seconde moitié du XIXème siècle

Estampe. . . . Portraits foréziens

Note

- Dessin original dédié par Etienne Carjat : " A mon bon ami P. Ludow Vigé. E. Carjat St Etienne"

Type de document Estampe, Carte Postale

Langue français

Description physiq.. 1 estampe ; en couleurs ; 9 x 5.5 cm (im.)

Autres auteurs [Carjat, Etienne \(1828-1906\). Graveur](#)

Sujets

- [Vigé Ludovic \(18..\)](#) ☐

Catégorie [Fonds régional](#)

Document

- Estampe

[Plus d'informations...](#)



[Pierre Vaillant] / Chéri-Rousseau, François G. (photographe)

Image

[Chéri-Rousseau, François \(1825-1908\). Photographe](#)

Edité par [S.n.. S.l.](#)



Recueil de 50 clichés réalisés par Chéri Rousseau. Une partie de la collection des fusains originaux (papier vélin 52 x 35 cm, datés pour la plupart de 1863 et de 1856 pour certains) d'Etienne Carjat est conservée aux Amis du Vieux Saint-Etienne. Elle représente des membres de la bourgeoisie stéphanoise de la seconde moitié du XIXème siècle

Estampe. Industriel . . . Portraits foréziens

Note • Caricature

Type de document Estampe, Carte Postale

Langue français

Description physiq.. 1 estampe ; couleur ; 9 x 5.5 cm (im.)

Note sur la descrip.. Une photographie en couleur

Note sur le titre Fabricant de rubans, associé de Ivernay

Autres auteurs [Carjat, Etienne \(1828-1906\). Graveur](#)

Sujets

- [Vaillant Pierre \(18..\) ☐](#)
- [Industriels -- France -- Saint-Etienne \(Loire\) -- 19e siècle ☐](#)
- [Rubans \(Tissus\) -- Industrie et commerce -- France -- Saint-Etienne \(Loire\) -- 19e siècle ☐](#)

Catégorie [Fonds régional](#)

Document • Estampe

[Plus d'informations...](#)



[Thomas] / Chéri-Rousseau, François G. (photographe)

Image

[Chéri-Rousseau, François \(1825-1908\). Photographe](#)

Edité par [S.n.. S.l.](#)



Recueil de 50 clichés réalisés par Chéri Rousseau. Une partie de la collection des fusains originaux (papier vélin 52 x 35 cm, datés pour la plupart de 1863 et de 1856 pour certains) d'Etienne Carjat est conservée aux Amis du Vieux Saint-Etienne. Elle représente des membres de la bourgeoisie stéphanoise de la seconde moitié du XIXème siècle.

Estampe. . . . Portraits foréziens

Note • Caricature

Type de document Estampe, Carte Postale

Langue français

Description physiq.. 1 estampe ; couleurs ; 9 x 5.5 cm (im.)

Note sur le titre Courtier de banque

Autres auteurs [Carjat, Etienne \(1828-1906\). Graveur](#)

Sujets • [Thomas \(18..?\) - courtier en bourse](#) □

Catégorie [Fonds régional](#)

Document • Estampe

[Plus d'informations...](#)



[Jean-Baptiste Fraisse-Brossard] / Chéri Rousseau, François G. [photographe]

Image

[Chéri-Rousseau, François \(1825-1908\). Photographe](#)

Edité par [s.n.. S.l.](#)

Recueil de 50 clichés réalisés par Chéri Rousseau. Une partie de la collection des fusains originaux (papier vélin 52 x 35 cm, datés pour la plupart de 1863 et de 1856 pour certains) d'Etienne Carjat est conservée aux Amis du Vieux Saint-Etienne. Elle représente des membres de la bourgeoisie stéphanoise de la seconde moitié du XIXème siècle.

Estampe. Industriel . . . Portraits foréziens

Note • Caricature

Type de document Estampe, Carte Postale

Langue français

Description physiq.. 1 estampe ; Noir et blanc ; 9 x 5.5 cm (im.)

Note sur le titre 1823-1886 ; Fabricant de rubans

Autres auteurs [Carjat, Etienne \(1828-1906\). Graveur](#)

Sujets • [Fraisse-Brossard Jean-Baptiste \(1823-1886\)](#) □
• [Rubans \(Tissus\) -- Industrie et commerce -- France -- 19e siècle](#) □

Catégorie [Fonds régional](#)

Document • Estampe

[Plus d'informations...](#)



[Roche] / E.Carjat

Image

[Chéri-Rousseau, François \(1825-1908\). Photographe](#)

Edité par [S.n.. S.l.](#) - 1863

Estampe. . . . Portrait foréziens

- Note
- photographie d'une caricature
 - Sur l'estampe on peut lire une affiche : " George Traxel bonne bière"

Type de document Estampe, Carte Postale

Langue français

Description physiq.. 1 estampe ; Noir et blanc ; 9 x 5.5 cm (im.)

Date de publication 1863

Autres auteurs [Carjat, Etienne \(1828-1906\). Graveur](#)

Sujets

- [Roche \(18?-.....\)](#) ☐

Catégorie [Fonds régional](#)

Document

- Estampe

[Plus d'informations...](#)



[Petrus Richarme] / E. Carjat

Image

[Chéri-Rousseau, François \(1825-1908\)](#)

Edité par [S.n.. S.l.](#)

Estampe. Industriel . . . Portraits foréziens

Note

- Recueil de 50 clichés réalisés par Chéri Rousseau. Une partie de la collection des fusains originaux (papier vélin 52 x 35 cm, datés pour la plupart de 1863 et de 1856 pour certains) d'Etienne Carjat est conservée aux Amis du Vieux Saint-Etienne. Elle représente des membres de la bourgeoisie stéphanoise de la seconde moitié du XIXème siècle
- Caricature

Type de document Estampe, Carte Postale

Langue français

Description physiq.. 1 estampe ; en couleur ; 9 x 5.5 cm (im.)

Note sur le titre

1833-1892. Manufacturier verrier. Maire de Rive-de-Gier et député de la Loire

Autres auteurs [Carjat, Etienne \(1828-1906\). Graveur](#)

Sujets

- [Richarme Pétrus \(1833-1892\)](#) ☐
- [Industriels -- France -- Loire \(France\)](#) ☐

Catégorie [Fonds régional](#)

Document

- Estampe

[Plus d'informations...](#)



[Paul Renodier] / [François Chessy-Rousseau (photographe)]

Image

[Chéri-Rousseau, François \(1825-1908\). Photographe](#)

Edité par [S.n.. S.l.](#) - 1860

Estampe. Industriel . . . Portraits foréziens

Note

- Caricature
- Recueil de 50 clichés réalisés par Chéri Rousseau. Une partie de la collection des fusains originaux (papier vélin 52 x 35 cm, datés pour la plupart de 1863 et de 1856 pour certains) d'Etienne Carjat est conservée aux Amis du Vieux Saint-Etienne. Elle représente des membres de la bourgeoisie stéphanoise de la seconde moitié du XIXème siècle.

Type de document Estampe, Carte Postale

Langue français

Description physiq.. 1 estampe ; couleur ; 9 x 5.5 cm (im.)

Note sur le titre Fabricant de rubans, associé de Ferdinand Bertholus

Date de publication 1860

Autres auteurs [Carjat, Etienne \(1828-1906\). Sculpteur](#)

Sujets

- [Renodier Paul \(18?.\) □](#)
- [Commerçants -- France -- Loire \(France\) -- 19e siècle□](#)

Catégorie [Fonds régional](#)

Document

- Estampe

[Plus d'informations...](#)



[Renadier] / [François Chéri-Rousseau photographe]

Image

[Chéri-Rousseau, François \(1825-1908\). Photographe](#)

Edité par [S.n.. S.l.](#) - 1863

Estampe. Notable . . . Portraits foréziens

- Note
- En arrière plan, dessin d'un puits de mine
 - Caricature

Type de document Estampe, Carte Postale

Langue français

Description physiq.. 1 estampe ; couleurs ; 9 x 5.5 cm (im.)

Note sur le titre Imprimeur

Date de publication 1863

Autres auteurs [Carjat, Etienne \(1828-1906\). Graveur](#)

- Sujets
- [Renadier - imprimeur](#) ☐
 - [Imprimeurs -- France -- Saint-Etienne \(Loire\) -- 19e siècle](#) ☐

Catégorie [Fonds régional](#)

Document

- Estampe

[Plus d'informations...](#)



[Pondevaux] / [François Chéri-Rousseau (photographe)]

Image

[Chéri-Rousseau, François \(1825-1908\). Photographe](#)

Edité par [S.n.. S.l.](#) - 1863

Estampe. Industriel . . . Portraits foréziens

Note

- Recueil de 50 clichés réalisés par Chéri Rousseau. Une partie de la collection des fusains originaux (papier vélin 52 x 35 cm, datés pour la plupart de 1863 et de 1856 pour certains) d'Etienne Carjat est conservée aux Amis du Vieux Saint-Etienne. Elle représente des membres de la bourgeoisie stéphanoise de la seconde moitié du XIXème siècle.
- caricature
- Personnage représenté fusil à la main en train de chasser

Type de document Estampe, Carte Postale

Langue français

Description physiq.. 1 estampe ; en couleur ; 9 x 5.5 cm (im.)

Note sur la descrip.. Photographie en couleur

Note sur le titre Fabricant de fusils

Date de publication 1863

Autres auteurs [Carjat, Etienne \(1828-1906\). Graveur](#)

Sujets

- [Pondevaux \(18..?-....\)](#) ☐
- [Armuriers](#) -- [France](#) -- [Saint-Etienne \(Loire\)](#) -- [19e siècle](#) ☐

Catégorie [Fonds régional](#)

Document

- Estampe

[Plus d'informations...](#)



[Peyre] / [François Chéri-Rousseau (photographe)]

Image

[Chéri-Rousseau, François \(1825-1908\). Photographe](#)

Edité par [S.n.. S.I.](#) - 1863

Estampe. Industriel . . . Portraits foréziens

Note

- Recueil de 50 clichés réalisés par Chéri Rousseau. Une partie de la collection des fusains originaux (papier vélin 52 x 35 cm, datés pour la plupart de 1863 et de 1856 pour certains) d'Etienne Carjat est conservée aux Amis du Vieux Saint-Etienne. Elle représente des membres de la bourgeoisie stéphanoise de la seconde moitié du XIXème siècle.
- Caricature

Type de document Estampe, Carte Postale

Langue français

Description physiq.. 1 estampe ; couleur ; 9 x 5.5 cm (im.)

Note sur la descrip.. Photographie en couleur

Note sur le titre Courtier en soies

Date de publication 1863

Autres auteurs [Carjat, Etienne \(1828-1906\). Graveur](#)

Sujets

- [Peyre](#) ☐
- [Commerçants -- France -- Saint-Etienne \(Loire\) -- 19e siècle](#) ☐
- [Soie -- Industrie et commerce -- France -- Saint-Etienne \(Loire\) -- 19e siècle](#) ☐

Catégorie [Fonds régional](#)

Document

- Estampe

[Plus d'informations...](#)



[François-Joseph Paliard] / E. Carjat

Image

[Chéri-Rousseau, François \(1825-1908\). Photographe](#)

Edité par [S.n.. S.l.](#) - 1863

Estampe. Notable . . . Potraits foréziens

Note

- Recueil de 50 clichés réalisés par Chéri Rousseau. Une partie de la collection des fusains originaux (papier vélin 52 x 35 cm, datés pour la plupart de 1863 et de 1856 pour certains) d'Etienne Carjat est conservée aux Amis du Vieux Saint-Etienne. Elle représente des membres de la bourgeoisie stéphanoise de la seconde moitié du XIXème siècle.
- Caricature. Portrait en pied

Type de document Estampe, Carte Postale

Langue français

Description physiq.. 1 estampe ; Noir et blanc ; 9 x 5.5 cm (im.)

Note sur la descrip.. Photographie en couleur

Date de publication 1863

Autres auteurs [Carjat, Etienne \(1828-1906\). Graveur](#)

Sujets

- [Paliard François-Joseph \(1827-1872\)](#) ☐
- [Avoués -- France -- Saint-Etienne \(Loire\) -- 19e siècle](#) ☐

Catégorie [Fonds régional](#)

Document

- Estampe

[Plus d'informations...](#)



[Louis Nicolas] / [François Chéri-Rousseau photographe]

Image

[Chéri-Rousseau, François \(1825-1908\). Photographe](#)

Edité par [S.n.. S.l.](#) - 1856

Estampe. Notable . . . Portraits foréziens

Note

- Caricature en pied. Représenté avec des armes à ses pieds
- Recueil de 50 clichés réalisés par Chéri Rousseau. Une partie de la collection des fusains originaux (papier vélin 52 x 35 cm, datés pour la plupart de 1863 et de 1856 pour certains) d'Etienne Carjat est conservée aux Amis du Vieux Saint-Etienne. Elle représente des membres de la bourgeoisie stéphanoise de la seconde moitié du XIXème siècle.

Type de document Estampe, Carte Postale

Langue français

Description physiq.. 1 estampe ; couleur ; 9 x 5.5 cm (im.)

Note sur la descrip.. Photographie en couleur

Note sur le titre Banquier

Date de publication 1856

Autres auteurs [Carjat, Etienne \(1828-1906\). Graveur](#)

Sujets

- [Nicolas Louis \(18.-....\)](#) ☐
- [Banquiers -- France -- Saint-Etienne \(Loire\) -- 19e siècle](#) ☐

Catégorie [Fonds régional](#)

Document

- Estampe

[Plus d'informations...](#)



[Auguste Moustier] / [François Chéri-Rousseau (photographe)]

Image

[Chéri-Rousseau, François \(1825-1908\). Photographe](#)

Edité par [S.n.. S.l.](#) - 1863

Estampe. Industriel . . . Portraits foréziens

Note

- Recueil de 50 clichés réalisés par Chéri Rousseau. Une partie de la collection des fusains originaux (papier vélin 52 x 35 cm, datés pour la plupart de 1863 et de 1856 pour certains) d'Etienne Carjat est conservée aux Amis du Vieux Saint-Etienne. Elle représente des membres de la bourgeoisie stéphanoise de la seconde moitié du XIXème siècle.
- Caricature en pied

Type de document Estampe, Carte Postale

Langue français

Description physiq.. 1 estampe ; Noir et blanc ; 9 x 5.5 cm (im.)

Note sur la descrip.. photographie en couleur

Note sur le titre ?- 1888. Fabricant de rubans.

Date de publication 1863

Autres auteurs [Carjat, Etienne \(1828-1906\). Graveur](#)

Sujets

- [Moustier Auguste \(?...-1888\)](#) ☐

Catégorie [Fonds régional](#)

Document

- Estampe

[Plus d'informations...](#)



[Mazerat] / Et. Carjat

Image

[Chéri-Rousseau, François \(1825-1908\). Photographe](#)

Edité par [S.n.. S.l.](#) - 1863

Estampe. Notable . . . Portraits foréziens

- Note
- Recueil de 50 clichés réalisés par Chéri Rousseau. Une partie de la collection des fusains originaux (papier vélin 52 x 35 cm, datés pour la plupart de 1863 et de 1856 pour certains) d'Etienne Carjat est conservée aux Amis du Vieux Saint-Etienne. Elle représente des membres de la bourgeoisie stéphanoise de la seconde moitié du XIXème siècle
 - Caricature

Type de document Estampe, Carte Postale

Langue français

Description physiq.. 1 estampe ; couleur ; 9 x 5.5 cm (im.)

Note sur la descrip.. photographie en couleur

Note sur le titre Tournon, 1830 - Lyon, 1870. Architecte du département de la Loire de 1861 à 1866 et de 1874 à 1877. Entre ces deux périodes, architecte de la ville de Saint-Etienne.

Date de publication 1863

Autres auteurs [Carjat, Etienne \(1828-1906\). Graveur](#)

Sujets

- [Mazerat \(1830-1870\)](#) ☐

Catégorie [Fonds régional](#)

Document

- Estampe

[Plus d'informations...](#)



[Etienne Carjat] / Carjat, Etienne (graveur)

Image

[Carjat, Etienne \(1828-1906\). Graveur](#)

Edité par [s.n.. S.I.](#) - 1863



Recueil de 50 clichés réalisés par Chéri Rousseau. Une partie de la collection des fusains originaux (papier vélin 52 x 35 cm, datés pour la plupart de 1863 et de 1856 pour certains) d'Etienne Carjat est conservée aux Amis du Vieux Saint-Etienne. Elle représente des membres de la bourgeoisie stéphanoise de la seconde moitié du XIXème siècle.

Estampe. artiste/écrivain . . . Portraits foréziens

Note • Autoportrait

Type de document Estampe, Carte Postale

Langue français

Description physiq.. 1 estampe ; Couleur ; 9 x 5.5 cm (im.)

Note sur le titre Dessinateur, caricaturiste et photographe. Fondateur de deux revues : "Le Diogene" en 1856 et "Le Boulevard" qui ne vécut que de 1862 à 1864.

Date de publication 1863

Autres auteurs [Chéri-Rousseau, François \(1825-1908\). Photographe](#)

Sujets • [Carjat Etienne \(1838-1906\) --](#)
 [Caricatures et dessins humoristiques](#) ☐

Catégorie [Fonds régional](#)

Document • Estampe

[Plus d'informations...](#)



[Marcou] / Et. Carjat

Image

[Carjat, Etienne \(1828-1906\)](#)

Edité par [S.n.. S.l.](#) - 1863

Estampe. Homme public . . . Portraits foréziens

Note • caricature du maire en train de célébrer un mariage

Type de document Estampe, Carte Postale

Langue français

Description physiq.. 1 estampe ; en couleur ; 9 x 5.5 cm (im.)

Note sur le titre Maire de Sainte-Foy l'Argentière

Date de publication 1863

Autres auteurs [Chéri-Rousseau, François \(1825-1908\)](#). Photographe

Sujets • [Marcou](#) ☐
• [Maires -- France -- Sainte Foy l'Argentière \(Rhône\)](#) ☐

Catégorie [Fonds régional](#)

Document • Estampe

[Plus d'informations...](#)



Jules Janin / Et. Carjat

Image

[Carjat, Etienne \(1828-1906\). Graveur](#)

Edité par [Bertauts. Paris](#)

Estampe. artiste / écrivain . . . Portraits foréziens

[Voir la collection «Collection de Joseph ...](#)

[Autres documents dans la collection «Co...](#)

Note • Tiré du journal "Le boulevard"

Type de document Estampe, Carte Postale

Langue français

Description physiq.. 1 estampe ; Noir et blanc ; 42 x 30 cm (im.)

Note sur le titre Saint-Etienne, 1804 - Passy, 1874 ; Auteur de nombreux ouvrages de critique et d'histoire, de romans, contes, etc. Rédacteur du Journal des Débats, membre de l'Académie Française en 1870

Collection [Collection de Joseph Delaroa](#)

Sujets • [Janin Jules \(1804-1874\)](#) ☐
• [Ecrivains -- 19e siècle](#) ☐

Catégorie [Fonds régional](#)

Document • Estampe

[Plus d'informations...](#)



[Charles-Alexis Cordier] / Carjat, Etienne [graveur]

Image

[Carjat, Etienne \(1828-1906\). Graveur](#)

Edité par [s.n.. S.I.](#) - 1863

Ce portrait fait partie de l'album de 49 photographies de Chéri Rousseau représentant des personnalités foréziennes célèbres caricaturées par E. Carjat.



Estampe. notable . . . Portraits foréziens

Note • Caricature

Type de document Estampe, Carte Postale

Langue français

Description physiq.. 1 estampe ; Noir et blanc ; 9 x 5.5 cm (im.)

Note sur le titre Médecin

Date de publication 1863

Autres auteurs [Chéri-Rousseau, François \(1825-1908\). Photographe](#)

Sujets • [Cordier Charles-Alexis \(1833-1910\)](#) ☐
• [Médecins -- France -- Forez \(France\) -- 19e siècle](#) ☐

Catégorie [Fonds régional](#)

Document • Estampe

[Plus d'informations...](#)



[François G. Chéri-Rousseau] / Carjat, Etienne [graveur]

Image

[Carjat, Etienne \(1828-1906\). Illustrateur](#)

Edité par [s.n.. Saint-Etienne](#) - 1863

Ce portrait fait partie de l'album de 49 photographies de Chéri Rousseau représentant des personnalités foréziennes célèbres caricaturées par E. Carjat.

Estampe. artiste / écrivain . . . Portraits foréziens

Note • Autoportrait. Caricature

Type de document Estampe, Carte Postale

Langue français

Description physiq.. 1 estampe ; Noir et blanc ; 9 x 5.5 cm (im.)

Note sur le titre Photographe, médaillé d'or à l'exposition universelle de Paris en 1878 et à l'académie en 1879. Membre de la Société Française de Photographie (SFP).

Date de publication 1863

Autres auteurs [Chéri-Rousseau, François \(1825-1908\). Photographe](#)

Sujets

- [Chéri-Rousseau François \(1825-1908\)](#) ☐
- [Exposition universelle, Paris \(1878\) -- Prix et récompenses](#) ☐
- [Caricaturistes -- 19e siècle](#) ☐

Catégorie [Fonds régional](#)

Document • Estampe

[Plus d'informations...](#)

Export effectué le 04/02/2026 17:42:48