



Eastwood Symphonic / Kyle Eastwood Quintet

Musique audio

[Kyle Eastwood Quintet](#)

Edité par [\[PIAS\]](#) - 2023

Avis des bibliothécaires : Kyle Eastwood et son quartet revisitent les musiques des films de son père, celles des films où il a joué, celles qu'il a composées et celles que Kyle a composé pour les films de son père. Accompagnés par un orchestre symphonique, tous ces morceaux prennent une autre dimension.

Type de document Disque compact

Langue Zxx

Description physiq.. 1 CD (76 min)

Date de publication 2023

Autres auteurs [Český národní symfonický orchestr](#)

Sélection • [Avis des bibliothécaires : Musique. \(Sélection établie le 23/12/2023\)](#)

EAN 5400863099657

Numéro du docum.. 5400863099657 ; DISCO2204CD (Discograph)

Catégorie [Disques](#)

Document • CD audio

Contient

- Eastwood overture
- Main theme (Magnum force)
- Main theme (Gran torino)
- Doe eyes theme (Bridges of Madison county)
- Main theme (Eiger sanction)
- Main theme (The good, the bad and the ugly)
- Claudia's theme (Unforgiven)
- Main theme (Letters from Iwo jima)
- Main theme (Dirty Harry)
- Main theme (Changeling)
- Main theme (Flags of our fathers)
- Main theme (A fistful of dollars)

[Plus d'informations...](#)



Boulevard des italiens / Benjamin Bernheim (tenor)

Musique audio

[Bernheim, Benjamin. Ténor](#) | [Mascagni, Pietro \(1863-1945\)](#) | [Cherubini, Luigi \(1760-1842\)](#) | [Spontini, Gaspare \(1774-1851\)](#) | [Verdi, Giuseppe \(1813-1901\)](#) | [Donizetti, Gaetano \(1797-1848\)](#) | [Puccini, Giacomo \(1858-1924\)](#)



Edité par [Deutsche Grammophon](#) - 2022

Boulevard des Italiens est le second album du ténor Benjamin Bernheim. Sur cet opus, l'artiste nous offre une traversée de plus d'un siècle de musique lyrique italienne en France mettant en lumière les liens entre deux grandes nations de l'opéra. Bernheim revisite et interprète les chefs-d'oeuvre de Cherubini, Spontini, Donizetti, Verdi, Puccini et Mascagni en français. L'artiste présente aussi des versions françaises de célèbres opéras tels que *Madama Butterfly*, *Don Carlos* mais également des oeuvres plus rarement entendues telles que *La Favorite* et *La Fille du Régiment* de Donizetti, *Jérusalem* et *Les vêpres siciliennes* de Verdi.

Avis des bibliothécaires : Un programme passionnant autour des musiciens italiens qui ont composé sur des livrets français. Seules bizarreries la traduction des 2 Puccini.... Très bien chanté avec ce beau legato et cette diction, cet enregistrement est une magnifique interprétation. Mais parfois le ténor manque un peu de flamme....

Type de document Disque compact
Langue français
Description physiq.. 1 CD (60 min)

Date de publication 2022
Autres auteurs [Sempey, Florian \(1988-....\)](#). Baryton
 [Chaslin, Frédéric \(1963-....\)](#). Chef d'orchestre
 [Teatro Comunale. Coro \(Bologne\)](#)
 [Teatro comunale. Orchestra sinfonica \(Bologne, Italie\)](#)
Sélection • [Avis des bibliothécaires : Musique](#)
EAN 0028948619641
Numéro du docum.. 0028948619641 ; 4861964 (Deutsche Grammophon)
Catégorie [Disques](#)
Document • CD audio
Contient • *Adieu séjour fleuri (Madame Butterfly)*/ Giacomo Puccini
 • *Pour me rapprocher de Marie (La fille du régiment)*/ Gaetano Donizetti
 • *Ange si pur que dans un songe (La favorite)*/ Gaetano Donizetti
 • *Fontainebleau ! Forêt immense et solitaire ! (Don Carlos)*/ Giuseppe Verdi
 • *Je l'ai vue (Don Carlos)*/ Giuseppe Verdi
 • *Le voilà ! C'est l'infant ! O mon Rodrigue ! (Don Carlos)*/ Giuseppe Verdi
 • *Dieu, tu semas dans nos âmes (Don Carlos)*/ Giuseppe Verdi
 • *Seul sur la terre (Dom Sébastien, roi du Portugal)*/ Gaetano Donizetti
 • *Prélude (La Vestale)*/ Gasparo Spontini
 • *Qu'ai-je vu ! Quels apprêts ! Julia va mourir ! (La Vestale)*/ Gasparo Spontini
 • *L'émir auprès de lui m'appelle, que dois-je craindre encor ? (Jérusalem)*/ Giuseppe Verdi
 • *Je veux encor entendre ta voix (Jérusalem)*/ Giuseppe Verdi
 • *C'en est donc fait, plus d'espérance ! (Ali-Baba, ou les Quarante*

Voleurs)/ Luigi Cherubini

- C'est de toi, ma Délie, que dépendait mon sort (Ali-Baba, ou les Quarante Voleurs)/ Luigi Cherubini
- Amica : Vous restez à l'écart (Amica)/ Pietro Mascagni
- Pourquoi garder ce silence obstiné ? (Amica)/ Pietro Mascagni
- O toi que j'ai chérie (Les vêpres siciliennes)/ Giuseppe Verdi
- O de beautés égales dissemblance féconde (Tosca)/ Giacomo Puccini

[Plus d'informations...](#)

Export effectué le 05/02/2026 08:00:54